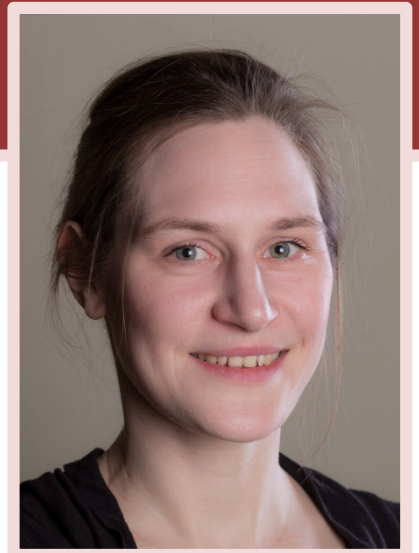


Johanna Kecke



PERSÖNLICHE DATEN

Name, Vorname **Kecke, Johanna** geb. **Gebauer**
Geburtsdatum, -Ort 24.11.1985 in Dresden

KONTAKT

Kurt-Eisner-Str. 66 johannakecke@gmail.com / johanna.kecke@tanzzenit.de
04275 Leipzig 0173-4121718

ABSCHLUSS

2006 Diplom-Bühnentänzerin

WERDEGANG

- 1996-2002 **Mittelschule der Palucca Schule Dresden, Hochschule für Tanz** (Klassischer Tanz, Moderner Tanz, Improvisation, Folklore)
- 2002-2006 **Palucca Schule Dresden, Hochschule für Tanz** (Klassischer Tanz, Moderner Tanz, Improvisation, Komposition, Bewegungslehre, Spanischer Tanz, Partnering, Feldenkrais, modernes und zeitgenössisches Repertoire)
- 2006 **Mitbegründung des tanzZenit e.V. in Leipzig**
- seit 2006 **Freischaffende Tätigkeit als Tänzerin, Choreographin und Dozentin in Leipzig**
- 2009 **Gasttänzerin an der Oper Leipzig**

VORSTELLUNGEN

u.a. Sächsische Staatsoper Dresden- Semperoper, Schauspielhaus Dresden, Staatsoperette Dresden, Festspielhaus Hellerau, Kulturpalast Dresden, Kongresszentrum Hamburg, Wirtschaftszentrum Berlin, Theater Görlitz,
Gastspiele in Cap d'Aile, Frankreich; Laban-Center London, England; Tokio und Kioto, Japan-Tournee; Malaga, Spanien
Saison 05/06 Mitglied des Kammertanzensembles – Palucca Tanz Studio in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Dresden, naTo Leipzig, LOFFT Leipzig, theater.FACT Leipzig, Gewandhaus Leipzig, Oper Leipzig, Theater-Fabrik-Sachsen, Theater Wechselbad der Gefühle Dresden, Theater Heppel und Ettlich München, Projekttheater Dresden, Neues Schauspiel Leipzig, Plan B

CHOREOGRAPHEN

u.a. von Enno Markwart, Birgitt Scherzer, Mark Sieczkarek, Dietmar Seyffert, Anke Glasow, Nora Schott, Brigitta Luisa Merki, Jana Ressel, Jana Rath

DOZENTENTÄTIGKEIT

tanzZenit e.V. (Ballett, Elementarer Kindertanz, Modern Jazz), Eissport Verein Grimma (Ballett), Leipziger Eissport Club (Ballett), Freie Schule Leipzig (Hip Hop) Grundschule Forum Thomanum (Elementarer Kindertanz), Tanzprojekte im Bereich Kulturelle Bildung von behinderten und nichtbehinderten von Kindern und Jugendlichen, Diverse Tanzstudios und GTAs (Ballett, Kindertanz, Hip Hop, Modern Jazz, Artistik)

EIGENE CHOREOGRAPHIEN

- 2017 „vade mecum“ Tanztheater
- 2016 „Aber bitte mit Sahne“ Bewegungstheater
 „Visions“ Tanztheater mit Schülern
 „Bilder“ Tanztheater mit Grundschulern
- 2015 „Mensch – deine Lieder“ TanzTheater/tanzZenit e.V. Studio 1
 „Zeit“ Bewegungstheater
- 2014 „Bewegter Bach“ – Tanzabend in drei Teilen/tanzZenit e.V.
- 2013 „Café Europa“ TanzTheater/tanzZenit e.V. Studio 1
 „upgrade BACH“ Bewegungstheater für Bachspiele 2013
 „Grasland“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Schrott und Shakespeare“ Bewegungstheater mit 50 Schülern
- 2012 „Tollkühnes BUNT“ TanzTheater/tanzZenit e.V. Studio 1
 „Das Schloss“ Bewegungstheater mit 50 Schülern/tanzZenit e.V.
 „Saitenwechsel“ Tanzstück für Bachspiele Leipzig 2012
 „Hotel zu den zwei Welten“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
- 2011 „VOR→AB→FLUG“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Zeitlupe rettet die Welt“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „inFORMATION“ Interface Görlitz/tanzZenit e.V.
 „Jetzt knallt´s“ Bewegungstheater mit 50 Schülern tanzZenit e.V.
 „RESTRISIKO Symbiose“ ImpoTheater/tanzZenit e.V.
- 2010 „Tingeltangel“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Hallo Schatz“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
- 2009 „heimatLOS“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „STEH-AUF-MENSCHEN“ TantTheater/tanzZenit e.V.
 „Räuberrr!“ Figurentheater von Janna Kagerer/Tanz und Choreographie tanzZenit e.V.
 „Die HALLOzination“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
- 2008 „GlücksSucher“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Dis/so/zi/a/ti/on“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Der Monogamster“ TanzKrimi/tanzZenit e.V.
- 2007 „Nicht ganz rund...“ Bestes deutsches Tanzsolo/euroscene
 „Hiergefühl-Zeitsein“ TanzTheater/tanzZenit e.V.
 „Spielzeit“ Bewegungstheater für Schüler der Klasse 10
 Beethovens „Chorfantasie“ 3 Pas de Deux/tanzZenit e.V.
 „RESTRISIKO“ TanzImprovisation/tanzZenit e.V.^
 „Coffe to go“ für drei Tänzerinnen/tanzZenit e.V.
- 2006 „Die Last des Überflüssigen“ TanzTheater/tanzZenit e.V. Eröffnung Tanzakademie Lpz.
 Choreographie als Teil der Diplomarbeit mit dem Titel „Nachts sind alle Katzen grau“
- 2004/05 Choreographie einiger Tanzszenen für das Musical „Fame“ für ein Gymnasium

Sowie zahlreiche Choreographien für Workshops, Schultheaterstücke, Veranstaltungen, Events, Firmenfeiern, Kongresse, etc.